

ЗАДАЧА 1

Доказательством чего может служить раннее проявление способностей у ребенка. Например, у Моцарта обнаружились музыкальные способности в 3 года, у Гайдна – в 4 года; Рафаэль проявил себя как художник в 8 лет, Гаусс как чрезвычайно способный к математике – в 4 года и т.д. ?

Это же явление можно иллюстрировать фактом повторения способностей у потомков выдающихся людей. Например, семейные династии музыкантов Бахов, биологов Дарвинов и др.

ЗАДАЧА 2

Доказательством чего может служить следующий факт?

Некоторое время тому назад в Москве жил и работал учитель музыки М.П.Кравец. Он любил выбирать себе в ученики особенно неспособных в музыкальном отношении детей. При этом он иногда доводил их до уровня учащихся Центральной музыкальной школы консерватории, т.е. до самого высокого уровня. Его увлекал сам процесс «производства способностей»; по его словам, неспособных детей вообще не бывает.

ЗАДАЧА 3

М.В.Ломоносов являлся великим ученым. Он сделал немало открытий в химии и физике, занимался литературой и филологией, был прекрасным организатором – по его инициативе открыт Московский университет.

М.Ю.Бородин, как известно, был ученым-химиком, а также являлся композитором, членом «Могучей кучки».

Д.И.Менделеев совершил прорыв в химии, открыв периодический закон и таблицу элементов, но также проявил себя как талантливый метролог, общественный деятель.

Как можно объяснить эти факты с точки зрения способностей?

ЗАДАЧА 4

Маленький Альберт Эйнштейн не был вундеркиндом. Многие, напротив, сомневались в его полноценности. Преподаватели считали его ленивым, медлительным и неспособным. «Из вас, Эйнштейн, никогда ничего путного не выйдет», - говорил учитель немецкого. Нерадивый ученик любил читать научно-популярные книги. Однажды ему в руки попал учебник евклидовой геометрии, который настолько его поглотил, что Эйнштейн изучил самостоятельно школьный курс...

Прокомментируйте этот отрывок с точки зрения теории способностей.

ЗАДАЧА 5

В чем состоит отличие между одаренностью, талантом и гениальностью? Изобразите схему «Уровни развития способностей». Где на этой схеме располагаются задатки?

ЗАДАЧА 6

Прокомментируйте следующие факты с точки зрения теории способностей:

Н.В.Гоголь, великий писатель, в свое время был признан человеком весьма посредственных способностей.

А.Эйнштейна учителя считали ленивым, медлительным и малоспособным. Когда к нему в руки попал учебник евклидовой геометрии, он самостоятельно изучил школьный курс.

Молодой Суриков не был зачислен в Академию искусств из-за оценки его как человека с посредственными художественными способностями, поводом для чего послужили его еще несовершенные рисунки. За три месяца Суриков овладел техникой рисунка и был принят в Академию искусств.

ЗАДАЧА 7

Леонардо да Винчи (1452 – 1519) – великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель, изобретатель) – яркий пример «универсального человека». Некоторыми из его изобретений человечество пользовалось на протяжении нескольких веков. Например, он создал прообраз танка, колесцовый замок для пистолета, распространённый в XV—XVII веках, работал над изобретением летательных аппаратов.

В разные периоды своей жизни он считал себя в первую очередь инженером или учёным, отдавая искусству не так много времени. Тем не менее, достижения в искусстве принесли ему наибольшую славу: он воплотил новую живописную технику, создал «Тайную вечерю» и «Джоконду». Леонардо проявил себя как мыслитель, осознав необходимость теоретического обоснования практики: «Те, которые отдаются практике без знания, похожи на моряка, отправляющегося в дорогу без руля и компаса... Практика всегда должна быть основана на хорошем знании теории».

Вопрос: изобразите схему, отражающую разнообразие способностей Леонардо да Винчи. На схеме отметьте общие и специальные способности. Как Вы думаете, можно ли считать Леонардо талантливым человеком? А гениальным? Обоснуйте ответ.

ЗАДАЧА 8

Что образно изображено на этой картинке? Сделайте необходимые подписи. Дайте комментарии.

