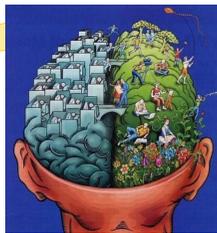


Типы мышления



ЛЕВОПОЛУШАРНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Логическое, последовательное, линейное, символическое, основано на реальности, вербальное.

Видит символы (буквы, слова). Необходимы ясные письменные инструкции. Повторяет фактическую информацию. Дискомфорт с незавершенными творческими инструкциями. Любит проверять работу. Любит информацию в письменной форме. Анализирует от части к целому. Переживает реальность после чтения.

Приёмы обучения: аналитическая работа, логические задания, выявления различий, выделение деталей, создание категорий, обобщение, многократное повторение, алгоритм действий.

Условия успешной учебной деятельности:

- детали
- абстрактно-линейный стиль изложения информации
- тишина на уроке
- работа в одиночку
- многократное повторение
- задание на поиск ошибок
- задание в символах

Рабочая полусфера - правая.

Темная доска - светлый мел.

Методы проверки:

Решение задач, письменный опрос с неограниченным сроком выполнения, вопросы "закрытого" типа (выбрать готовый вариант ответа).

В ситуации соревнования — индивидуальная борьба, рассчитывает только на свои силы.

ПРАВООЛУШАРНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Интуитивное, хаотическое, абстрактное, ориентировано на фантазии, невербальное, вневременное, аналоговое.

Видит конкретные объекты и рискует отставать в чтении. Отвлекаемость, способность, к саморазвлечению. Отвечает на личностные отношения, а не авторитарные. Любит самостоятельный выбор. Использует интуицию. Не любит проверять работу. Любит информацию в виде графиков, карт, демонстраций. Фокусируется на внешнее. Анализирует от целого к части. Переживает реальность до чтения.

Приёмы обучения: мозговой штурм, просмотр фильмов, предсказание результатов, творческие задания, выявление сходств, сопоставление фактов, выделение важных моментов, использование речевых и музыкальных ритмов, экскурсии, путешествия.

Условия успешной учебной деятельности:

- контекст
- связь информации с реальностью,

- практика
- творческие задания
- эксперименты
- музыкальный фон
- речевые и музыкальные ритмы
- работа в группах
- схемы, таблицы, карточки
- ролевые игры, инсценировка.

Рабочая полусфера - левая.

Светлая доска - темный мел.

Методы проверки:

Устный опрос, задания с ограниченным сроком выполнения, вопросы "закрытого" типа (собственный развернутый ответ).

В ситуации соревнования — командная борьба, обостренное чувство честной борьбы, "один за всех и все за одного".

Люди со смешанной стратегией мышления в зависимости от ситуации используют то правое полушарие, то левое полушарие, а с интегрированной — оба полушария работают одновременно

ГБОУ СПО МО «Ступинское
медицинское училище»

Биологические основы личности. Влияние на процесс обучения.

Рекомендации по организации педагогического взаимодействия



« Чем умнее человек, тем больше
своеобычности видит он в каждом, с кем
общается. Для человека заурядного все люди
на одно лицо. »

Блез Паскаль. Мысли

Январь, 2014

Учет темперамента студентов в учебно-воспитательной работе

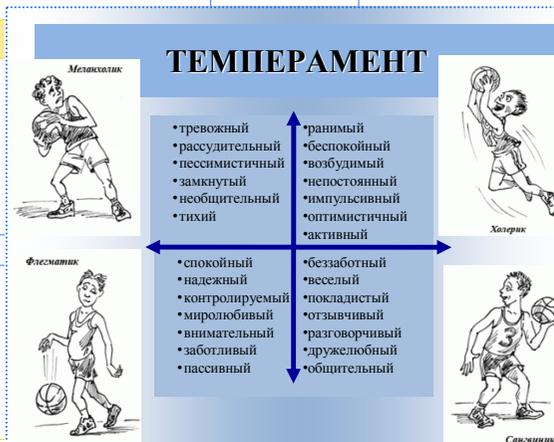
На студентов-меланхоликов (слабый тип нервной системы) надо воздействовать мягкостью, тактичностью, чуткостью. Чрезмерная строгость и резкое повышение требований к таким учащимся еще больше затормаживают и снижают работоспособность. Хвалите меланхолика публично, поддерживайте его на занятиях. Поощряйте проявления активности, инициативу. Категорически нельзя критиковать меланхолика, особенно в присутствии третьих лиц. Замечания следует делать в индивидуальной форме, при этом обязательно отметить что-то положительное в деятельности. Развивать коммуникабельность.

Флегматикам обычно не уделяется достаточного внимания – они спокойны, некому не мешают, усидчивы, и поэтому, как будто, нет оснований делать их объектом специальной работы. Но у флегматика следует развивать недостающие ему качества – большую подвижность, активность, не допускать, чтобы он проявлял безразличие к деятельности, вялость, инертность. Необходимо активизировать деятельность, изживать равнодушные, безразличные, чаще заставлять таких студентов не только работать на занятии в определенном темпе, но и вызывать у них эмоциональное отношение к тому, что делают они сами и их товарищи.

Холерики. Выработать умение тормозить себя, свои нежелательные реакции. Воспитывать сдержанность в поведении и отношениях, последовательность, аккуратность и порядок в работе, требовать хорошего выполнения всех заданий. Помните, что холерик не любит однообразной и кропотливой работы. Страстность же в работе, энергию и активность, разумную инициативность холерика следует поощрять. Поскольку холерик часто пребывает в аффек-

тивном состоянии, говорить с ним резким и повышенным тоном не рекомендуется, это только его возбуждение усилит. На холерика лучше действует подчеркнуто спокойный, тихий голос.

Сангвиники. Воспитывать усидчивость, устойчивость, устойчивые интересы более серьезное отношение к любому делу, неторопливость, изживать беззаботную беспечность, легкомыслие. Высказывать замечания можно в присутствии других членов группы, полезно даже обратиться к группе за поддержкой.



ПОМНИТЕ: основа воспитания в студенческом возрасте — самовоспитание. Необходимо формировать сознательную установку студента на искоренение у себя отрицательных проявлений и закрепление положительных свойств.

Типы восприятия

ВИЗУАЛЫ

Опираются на зрительные образы

- Гештальт (целостность).
- Творческие контекстные задания.
- Эксперименты.
- Музыкальный фон на уроке.
- Речевой ритм.
- Работа в группах.
- Вопросы открытого типа.
- Синтез нового материала.
- Социальная значимость деятельности.
- Престижность положения в коллективе.

АУДИАЛЫ

Опираются на звуковые образы

- Абстрактный линейный стиль изложения информации.
- Анализ деталей.
- Неоднократное повторение материала.
- Тишина на уроке.
- Работа в одиночку.
- Вневременные задания.
- Вопросы закрытого типа.
- Значима правая полусфера.



КИНЕСТЕТИКИ

Опираются на ощущения

- Взаимодействие в группе
- Ручная работа
- Опыты
- Демонстрация, ролевая игра
- Воспринимают информацию в движении